

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

BOOK CENTRE **DI PURWOKERTO**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

PASCALIA EMY MARSERA

NPM : 080113161



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Pascalia Emy Marsera

NPM : 080113161

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul:

BOOK CENTRE DI PURWOKERTO

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 12 Oktober 2012

Yang Menyatakan,



Pascalia Emy Marsera

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

BOOK CENTRE DI PURWOKERTO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PASCALIA EMY MARSERA

NPM: 080113161

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal
6 Juni 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagai persyaratan menempuh
tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat

Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

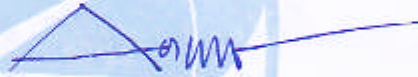
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

Penguji II



Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci

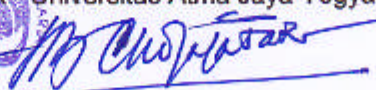
Yogyakarta, ..12.. Oktober ..2012..

Koordinator Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.

ABSTRAKSI

Purwokerto yang dikenal sebagai kota pelajar di Jawa Tengah karena letaknya yang strategis untuk menimba ilmu, memiliki jumlah pelajar dan mahasiswa yang tergolong tinggi. Tingginya minat baca masyarakat kota Purwokerto dan belum adanya wadah yang menjual sekaligus meminjam buku menjadi alasan pengadaan *Book Centre* di Purwokerto. Dewasa ini, masyarakat Purwokerto khususnya, pergi ke toko buku tidak sekedar membeli lalu pulang, tetapi terdapat motivasi lain yaitu rekreasi dan mengisi waktu luang. Karakteristik dalam memenuhi kebutuhan edukasi lebih bersifat dinamis serta mudah bosan dengan kemonotonan. Sebagian besar, toko-toko buku maupun perpustakaan yang sudah ada bersifat formal dan kaku. Dengan tema informal diharapkan dapat menarik minat masyarakat. Dalam kaitan dengan kegiatan membaca, geometri buku dipilih sebagai objek analogi, yang selanjutnya ditransformasikan ke dalam tampilan (fasad) bangunan. Tujuan pengadaan *Book Centre* di Purwokerto yaitu terwujudnya bangunan sebagai sarana yang berkarakter edukatif dan rekreatif melalui pengolahan tampilan dan tata ruang dalam bangunan dengan pendekatan analogi bentuk buku. Fasilitas yang terdapat dalam *Book Centre* ini antara lain *stationery*, toko buku, perpustakaan, area pameran, ruang audio visual, taman bacaan, ruang internet dan *cafeteria*. Perbedaan dan persamaan dengan hasil yang didapat pada laporan penulisan sebelumnya yang berjudul “*Book Centre* di Yogyakarta” yaitu persamaan dalam objek studi (*Book Centre*) dan perbedaan-perbedaan pada lokasi objek studi, materi studi, target studi dan pendekatan yang diambil.

Kata kunci: *Book Centre*, edukatif, rekreatif, analogi bentuk

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Bapa karena dengan berkat dan rahmat-Nya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan penulisan karya tulis yang berjudul **BOOK CENTRE DI PURWOKERTO** yang merupakan syarat tugas akhir sarjana strata satu. Selama penyusunan karya tulis ini, penulis mendapatkan berbagai macam hal sebagai pelajaran, baik pengalaman hidup, pengalaman berarsitektur, maupun pengetahuan sebagai bekal akan dunia kerja yang akan digeluti.

Penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Allah Tritunggal Yang Maha Pengasih, yang senantiasa memberikan limpahan kasihnya dan hal yang terbaik dalam hidup penulis.
2. Papa Adrianus Tutung S. dan Mama Theresia Lilik HS., orang tua yang selalu mendoakan, memberi dukungan, semangat, cinta kasih, perhatian, baik moral maupun material yang besar kepada penulis.
3. Nikolas Sony S., adik yang selalu mendukung, memberi semangat serta motivasi kepada penulis.
4. Ir. Lucia Asdra Rudwiarti., M.Phil., Ph.D., dan Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci selaku dosen pembimbing I dan II yang selalu mendukung, memberi bimbingan, semangat dan masukan dalam berarsitektur.
5. Hanny Christania dan Maya Noviani, yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis selama proses tugas akhir.
6. Lenny, Devi Andriani, Dennis Lesmana, Kezia, Henok, Catty, Dinda, Vinsa, Mayang serta seluruh angkatan 2008 Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Seluruh keluarga besar Fakultas Teknik UAJY dan Prodi Arsitektur UAJY.

8. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu mendukung baik semangat maupun doa.
9. Keluarga kedua di kost Dirgantara II no 19 Babarsari; Ci Dee, Ocki, Ayu, Tantan, Winnie, Stella, Vyns, Eva.
10. Semua pihak yang terlibat dalam proses pelaksanaan tugas akhir, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan keterbatasan, penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan ini, masih terdapat banyak kekurangan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, Agustus 2012

Penulis,

Pascalía Emy Marsera

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGABSAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. LATAR BELAKANG	1
I.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
I.1.2. Latar Belakang Permasalahan	4
I.2. RUMUSAN PERMASALAHAN	5
I.3. TUJUAN DAN SASARAN	5
I.3.1. Tujuan	5
I.3.2. Sasaran	5
I.4. LINGKUP STUDI	6
I.4.1. Materi Studi	6
I.4.2. Pendekatan Studi	6
I.5. METODE STUDI	6
I.5.1. Pola Prosedural	6
I.5.2. Tata Langkah	8
I.6. SISTEMATIKA PENULISAN	9

BAB II. TINJAUAN UMUM <i>BOOK CENTRE</i>	10
II. 1. <i>BOOK CENTRE</i>	10
II.1.1. Pengertian <i>Book Centre</i>	10
II.1.2. <i>Book Centre</i> sebagai Sarana Edukatif dan Rekreatif	10
II.1.3. Fungsi <i>Book Centre</i>	11
II.1.4. Fungsi Perpustakaan.....	11
II.1.5. Jenis-Jenis Buku.....	13
II.1.6. Jenis-Jenis Toko Buku dan Perpustakaan.....	17
II.1.6.1. Jenis-Jenis Toko Buku	17
II.1.6.2. Jenis-Jenis Perpustakaan	19
II.1.7. Ciri-Ciri Toko Buku yang Menarik	21
II.2. SISTEM DASAR OPERASIONAL <i>BOOK CENTRE</i>	22
II.2.1. Sistem Pelayanan Penjualan dan Peminjaman	22
II.2.1.1. Sistem Pelayanan Penjualan	22
II.2.1.2. Sistem Pelayanan Peminjaman	23
II.2.2. Cara Pelayanan	25
II.2.3. Waktu Pelayanan.....	26
II.3. PERSYARATAN PEWADAHAN TOKO BUKU	27
II.3.1. Persyaratan Pewadahan Kegiatan	27
II.3.2. Jenis dan Besaran Ruang	27
II.3.3. Fasilitas Pendukung	33
II.3.4. Persyaratan Lokasi dan site	33
II.4. TOKO BUKU DI PURWOKERTO	34
II.4.1. Toko Buku Togamas	34
II.4.2. Toko Buku Metro.....	37
II.5. PRESEDEN PERPUSTAKAAN	38
II.5.1. Perpustakaan Kota Metropolitan Toronto	38

II.5.2. Perpustakaan Universitas di Amerika	39
II.5.3. Perpustakaan Umum <i>Kansas City</i>	40
II.5.4. Perpustakaan Soeman HS	40
BAB III. TINJAUAN KHUSUS <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO ..	42
III.1. GAMBARAN UMUM KOTA PURWOKERTO	42
III.1.1. Letak Geografis Purwokerto.....	42
III.1.2. Penduduk Kota Purwokerto.....	43
III.1.3. Pendidikan di Kota Purwokerto.....	43
III.2. RENCANA PENGEMBANGAN WILAYAH DI PURWOKERTO	44
III.3. KAPASITAS <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO.....	45
BAB IV. LANDASAN TEORI	49
IV.1. TINJAUAN EDUKATIF DAN REKREATIF	49
IV.1.1. Fungsi Rekreasi	49
IV.1.2. Klasifikasi Rekreasi.....	50
IV.1.3. Karakter Informal	51
IV.2. TINJAUAN ANALOGI BENTUK.....	53
IV.2.1. Analogi.....	53
IV.2.2. Pengertian Analogi Bentuk	54
IV.2.3. Contoh Penerapan Analogi Bentuk	56
IV.3. ELEMEN ARSITEKTURAL PEMBENTUK KARAKTER INFORMAL.....	57
IV.3.1. Warna.....	57
IV.3.2. Bentuk.....	60
IV.3.3. Ukuran, Skala dan Proporsi.....	62
IV.3.4. Tekstur dan Bahan	62

IV.3.5. Sirkulasi	64
IV.3.6. Pencahayaan.....	65
IV.3.7. Tampilan Bangunan.....	65
IV.4. BATASAN RUANG DALAM DAN RUANG LUAR.....	66
BAB V. ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO	68
V.1. ANALISIS PERENCANAAN <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO.....	68
V.1.1. Waktu Pelayanan	68
V.1.2. Sistem Pelayanan	68
V.1.3. Analisis Programatik.....	69
V.1.3.1. Analisis Pelaku	69
V.1.3.2. Analisis Kegiatan.....	71
V.2. ANALISIS PERANCANGAN	76
V.2.1. Analisis Fungsional.....	76
V.2.1.1. Analisis Kebutuhan Jenis Ruang	76
V.2.1.2. Analisis Besaran Ruang	78
V.2.1.3. Analisis Hubungan Ruang	84
V.2.1.4. Analisis Organisasi Ruang	87
V.2.1.5. Analisis Zoning Vertikal dan Horisontal	90
V.2.2. ANALISIS SITE <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO	93
V.2.2.1. Sebaran Toko Buku dan Perpustakaan di Purwokerto	93
V.2.2.2. Kriteria Penentuan Lokasi.....	94
V.2.2.3. Kriteria Penentuan Site	95

V.2.2.4. Alternatif Site	96
V.2.2.5. Site Terpilih.....	101
V.2.2.6. Analisis Site <i>Book Centre</i> di Purwokerto	104
V.2.3. ANALISIS PENEKANAN STUDI	110
V.2.3.1. Analisis Tampilan Bangunan yang Edukatif....	110
V.2.3.2. Analisis Tampilan Bangunan yang Rekreatif....	112
V.2.3.3. Analisis Ruang Dalam yang Edukatif.....	114
V.2.3.4. Analisis Ruang Dalam yang Rekreatif.....	116
V.2.4. ANALISIS SISTEM STRUKTUR DAN KONSTRUKSI	122
V.2.5. ANALISIS SISTEM UTILITAS	126
V. 2.5.1. Air Bersih	126
V. 2.5.2. Air Kotor	127
V. 2.5.3. Drainase	128
V. 2.5.4. Listrik	128
V. 2.5.5. Pengkondisian Udara	129
V. 2.5.6. Pencahayaan	131
V. 2.5.7. Akustika	135
V. 2.5.8. Sistem Transportasi Vertikal.....	135
V. 2.5.9. Sistem Komunikasi	136
V. 2.5.10. Sistem Keamanan Kebakaran pada Bangunan	137
V. 2.5.11. Sistem Pembuangan Sampah.....	139
V. 2.5.12. Sistem Penangkal Petir	140
BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN <i>BOOK CENTRE</i> DI PURWOKERTO	141
VI.1. KONSEP LOKASI DAN SITE	141
VI.2. KONSEP GUBAHAN MASSA	142

VI.3. KONSEP PENATAAN <i>LANDSCAPE</i>	142
VI.4. KONSEP PENEKANAN STUDI	143
VI.4.1. Konsep Tampilan Bangunan yang Edukatif	143
VI.4.2. Konsep Tampilan Bangunan yang Kreatif	144
VI.4.3. Konsep Ruang Dalam yang Edukatif	145
VI.4.4. Konsep Ruang Dalam yang Kreatif	146
VI.5. KONSEP SISTEM STRUKTUR	146
VI.6. KONSEP SISTEM UTILITAS	147
IV. 6.1. Air Bersih.....	147
IV. 6.2. Air Kotor.....	147
IV. 6.3. Drainase	148
IV. 6.4. Listrik	148
IV. 6.5. Pengkondisian Udara.....	149
IV. 6.6. Pencahayaan.....	150
IV. 6.7. Akustika.....	150
IV. 6.8. Sistem Transportasi Vertikal	150
IV. 6.9. Sistem Komunikasi	151
IV. 6.10. Sistem Keamanan Kebakaran pada Bangunan.	152
IV. 6.11. Sistem Pembuangan Sampah	153
IV. 6.12. Sistem Penangkal Petir	153
DAFTAR PUSTAKA	154

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data Sekolah di Kabupaten Banyumas	1
Tabel 1.2. Daftar Toko Buku dan Perpustakaan di Purwokerto.....	2
Tabel 3.1. Jumlah Penduduk Purwokerto Tahun 2010.....	43
Tabel 3.2. Jumlah Penduduk Berdasarkan Tingkat Pendidikan Terakhir.....	44
Tabel 4.1. Warna dan Kesan yang Ditimbulkan.....	58
Tabel 4.2. Sifat-sifat Warna dan Kesan yang Ditimbulkan pada Elemen Interior	59
Tabel 4.3. Wujud Dasar dan Karakter	60
Tabel 4.4. Bentuk Garis dan Kesan	61
Tabel 4.5. Tekstur dan Kesan yang Ditimbulkan	63
Tabel 4.6. Material dan Kesan yang Ditimbulkan.....	63
Tabel 4.7. Jenis Sirkulasi	64
Tabel 5.1. Kebutuhan Jenis Ruang pada <i>Book Centre</i>	76
Tabel 5.2. Dimensi Ruang pada <i>Book Centre</i>	78
Tabel 5.3. Luas Lantai <i>Book Centre</i> di Purwokerto	84
Tabel 5.4. Organisasi Ruang Berdasarkan Zoning	87
Tabel 5.5. Kondisi Alternatif Site I.....	97
Tabel 5.6. Kondisi Alternatif Site II	98
Tabel 5.7. Kondisi Alternatif Site III.....	99
Tabel 5.8. Kondisi Alternatif Site.....	100
Tabel 5.9. Analisis Lingkungan dan Peraturan Bangunan.....	104
Tabel 5.10. Analisis Sirkulasi.....	105
Tabel 5.11. Analisis Kebisingan.....	106
Tabel 5.12. Analisis Pengaruh Sinar Matahari.....	107
Tabel 5.13. Analisis View ke Dalam Site	108

Tabel 5.14. Analisis View ke Luar Site	109
Tabel 5.15. Hubungan Suprasegmen Arsitektural dengan Penekanan Studi...	110
Tabel 5.16. Analisis Penekanan Studi.....	120



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kegiatan Bedah Buku di TB Gramedia Purwokerto	3
Gambar 2.1. Toko Buku Gildam Seowon Korea Selatan	17
Gambar 2.2. Toko Buku Diskon Togamas Yogyakarta.....	19
Gambar 2.3. <i>National Library of Medicine</i>	19
Gambar 2.4. Proses Kegiatan Peminjaman Buku	24
Gambar 2.5. Dimensi Jangkauan Pengguna Terhadap Rak Koleksi	28
Gambar 2.6. Dimensi Ruang Antara Rak Koleksi sebagai Jalur Sirkulasi	29
Gambar 2.7. Dimensi Ruang Antara Rak Koleksi sebagai Jalur Sirkulasi dan Pencarian.....	29
Gambar 2.8. Ukuran Meja Baca	29
Gambar 2.9. <i>Layout</i> Area Baca dan Koleksi yang Digabungkan.....	30
Gambar 2.10. <i>Revolving Shelves</i>	32
Gambar 2.11. <i>Sliding Drawers</i>	32
Gambar 2.12. <i>Sliding Shelves</i>	33
Gambar 2.13. Toko Buku Togamas Purwokerto.....	34
Gambar 2.14. Denah Skematik Toko Buku Togamas Purwokerto	36
Gambar 2.15. Toko Buku Metro Purwokerto.....	37
Gambar 2.16. Rak Persewaan VCD/DVD pada TB. Metro	38
Gambar 2.17. Denah Perpustakaan Kota Metropolitan Toronto	38
Gambar 2.18. Denah Perpustakaan Universitas di Amerika	39
Gambar 2.19. Perpustakaan Umum Kansas <i>City</i>	40
Gambar 2.20. Perpustakaan Soeman HS Riau	41
Gambar 3.1. Peta Kabupaten Banyumas.....	42
Gambar 3.2. Peta Tata Guna Lahan Kab. Banyumas	45

Gambar 4.1. Analogi Bentuk Mobil pada Bangunan.....	56
Gambar 4.2. Analogi Bentuk <i>Grand Piano</i> pada Bangunan	56
Gambar 5.1. <i>Google Map</i> Purwokerto.....	93
Gambar 5.2. Sebaran Toko Buku di Purwokerto.....	93
Gambar 5.3. Alternatif Site <i>Book Centre</i>	96
Gambar 5.4. Foto Udara Jl. Prof. Dr. Soeharso (Kaw. GOR Satria)	97
Gambar 5.5. Foto Udara Jl. Jendral Sudirman (Kaw. Moro).....	98
Gambar 5.6. Foto Udara Jl. Gerilya (Kaw. Taman Kota/Andhang Pangrenan)	99
Gambar 5.7. Pemotongan Site Terpilih.....	101
Gambar 5.8. Site Terpilih	102
Gambar 5.9. Lingkungan Sekitar Site.....	102
Gambar 5.10. Zoning Site Terpilih.....	103
Gambar 5.11. Buku Terbuka	111
Gambar 5.12. Sketsa Ide Analogi Buku.....	111
Gambar 5.13. Empat Macam Warna	111
Gambar 5.14. Sketsa Ide Warna	112
Gambar 5.15. Tekstur	112
Gambar 5.16. Tampilan yang Rekreatif.....	113
Gambar 5.17. Sketsa Ide Tekstur.....	113
Gambar 5.18. Sketsa Skala.....	114
Gambar 5.19. Komposisi Warna untuk Ruang Anak	115
Gambar 5.20. Ruang Dalam yang Edukatif	115
Gambar 5.21. Ruang Dalam yang Rekreatif	117
Gambar 5.22. Pencahayaan yang Rekreatif	117
Gambar 5.23. Sketsa Ide <i>Layout Furniture</i>	118
Gambar 5.24. Meja Unik untuk Anak.....	119
Gambar 5.25. <i>Furniture</i> Tidak Lazim.....	119

Gambar 5.26. Sistem Rangka Kaku Beton Bertulang (<i>Rigid Frame</i>)	123
Gambar 5.27. Sistem Kerja <i>Smart Glass</i>	125
Gambar 5.28. Pondasi Footplate.....	125
Gambar 5.29. <i>AC Split</i>	130
Gambar 5.30. <i>AC Central</i>	130
Gambar 5.31. Pencahayaan Buatan	132
Gambar 5.32. Lampu Pijar	132
Gambar 5.33. Lampu <i>Fluorescent</i>	133
Gambar 5.34. Lampu HID.....	133
Gambar 5.35. Sistem Komunikasi pada Bangunan Tinggi	137
Gambar 5.36. <i>Fire Detector</i>	138
Gambar 5.28. <i>Hydrant</i>	138
Gambar 5.29. <i>Sprinkler</i>	138
Gambar 5.30. Sistem Penangkal Petir Radio Aktif	140
Gambar 6.1. Peta Tapak	141
Gambar 6.2. Pembagian Zona pada Site	142
Gambar 6.3. Analogi Bentuk Buku pada <i>Book Centre</i>	143
Gambar 6.4. Penekanan Merah pada Kolom Ekspos.....	144
Gambar 6.5. Tekstur Rekreatif	145
Gambar 6.6. Ruang Dalam yang Edukatif	145
Gambar 6.7. Bentuk Rak yang Informal	146
Gambar 6.8. <i>AC Central</i>	149
Gambar 6.9. Sistem Komunikasi pada Bangunan Tinggi	151

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Tata Langkah	8
Bagan 3.1. Struktur Organisasi Toko Buku Togamas Purwokerto	36
Bagan 5.1. Alur Sistem Pelayanan pada <i>Book Centre</i>	69
Bagan 5.2. Alur Kegiatan Pengunjung di Toko Buku	71
Bagan 5.3. Alur Kegiatan Peserta Seminar/Bedah Buku/Menonton Film.....	71
Bagan 5.4. Alur Kegiatan Pengunjung <i>Cafetaria</i>	72
Bagan 5.5. Alur Kegiatan Pengunjung di Taman Bacaan.....	72
Bagan 5.6. Alur Kegiatan Direktur dan Wakil Direktur.....	72
Bagan 5.7. Alur Kegiatan Sekretaris dan Bagian Administrasi	73
Bagan 5.8. Alur Kegiatan Bagian Operasional	73
Bagan 5.9. Alur Kegiatan Penjaga Loker.....	73
Bagan 5.10. Alur Kegiatan <i>Cleaning Service</i> dan <i>Gardener</i>	74
Bagan 5.11. Alur Kegiatan <i>Office Boy</i>	74
Bagan 5.12. Alur Kegiatan Koki dan Asisten Koki.....	74
Bagan 5.13. Alur Kegiatan Penjaga Perpustakaan	75
Bagan 5.14. Alur Kegiatan Penjaga <i>Cafe</i> dan <i>Waitress</i>	75
Bagan 5.15. Alur Kegiatan Petugas Utilitas.....	75
Bagan 5.16. Alur Kegiatan Satpam	76
Bagan 5.17. Hubungan Ruang Kegiatan Penerima	84
Bagan 5.18. Hubungan Ruang Kegiatan Rekreatif.....	85
Bagan 5.19. Hubungan Ruang Kegiatan Edukatif.....	85
Bagan 5.20. Hubungan Ruang Kegiatan Pengelola.....	86
Bagan 5.21. Hubungan Ruang Kegiatan Service	86
Bagan 5.22. Organisasi Ruang pada Lantai 1 <i>Book Centre</i> di Purwokerto	89

Bagan 5.23. Organisasi Ruang pada Lantai 2 <i>Book Centre</i> di Purwokerto	89
Bagan 5.24. Organisasi Ruang pada Lantai 3 <i>Book Centre</i> di Purwokerto	89
Bagan 5.25. Organisasi Ruang pada Lantai <i>Basement Book Centre</i>	90
Bagan 5.26. Zoning <i>Basement Book Centre</i>	90
Bagan 5.27. Zoning Lantai 1 <i>Book Centre</i>	91
Bagan 5.28. Zoning Lantai 2 <i>Book Centre</i>	91
Bagan 5.29. Zoning Lantai 3 <i>Book Centre</i>	92
Bagan 5.30. Zoning Vertikal <i>Book Centre</i>	92
Bagan 5.31. <i>Up Feed System</i>	126
Bagan 5.32. <i>Down Feed System</i>	126
Bagan 5.33. Sistem Pembuangan Air Kotor	128
Bagan 5.34. Sistem Listrik	129
Bagan 5.35. Sistem Penangkal Petir Thomas.....	140
Bagan 6.1. <i>Down Feed System</i>	147
Bagan 6.2. Sistem Pembuangan Air Kotor	148
Bagan 6.3. Sistem Listrik	149